



SCOTIA SAMBA

Inter facile, 4 Murs, 64 Comptes

Chorégraphes : Liz & Bev Clarke

Musique :

Dance The Night Away,

The Mavericks (143 bpm)



Intro : 48 comptes

PdC = Poids du Corps

- 1 – 8 HEEL BALL CROSS (TWICE), KICK, KICK, SAILOR STEP**
1 Talon D dans la diagonale avant D (les épaules accompagnent)
&2 Pas en arrière du PD sur la plante, Croiser PG devant PD
3&4 2 fois
5-6-7&8 Kick D devant, Kick D à D, Pas du PD derrière PG, Pas du PG à G sur la plante, Pas du PD à D
- 9 – 16 HEEL BALL CROSS (TWICE), KICK, KICK, SAILOR STEP**
1 Talon G dans la diagonale avant G (les épaules accompagnent)
&2 Pas en arrière du PG sur la plante, Croiser PD devant PG
3&4 2 fois
5-6-7&8 Kick G devant, Kick G à G, Pas du PG derrière PD, Pas du PD à D sur la plante, Pas du PG à G
- 17 – 24 PADDLE TURN TO LEFT**
1-8 PD pointé devant sur la Plante, 1/8 Tour à G sur la Plante G, 4 fois (6 h)
Vous avez fait 1/2Tour.
- 25 – 32 RIGHT CROSS ROCK & RECOVER, ½ TURN RIGHT & SHUFFLE
LEFT CROSS ROCK & RECOVER, ½ TURN LEFT & SHUFFLE**
1-2-3&4 Rock D croisé devant le PG, Revenir sur PG, 1/2 Tour à D suivi d'un Triple Step avant (PD-PG-PD)
5-6-7&8 Rock G croisé devant le PD, Revenir sur PD, 1/2 Tour à G suivi d'un Triple Step avant (PG-PD-PG)
- 33 – 40 POINT RIGHT, HOLD & CLAPS, POINT LEFT, HOLD & CLAPS
TOE SWITCHES (R-L-R), HOLD & CLAPS**
1&2 Pointer PD à D, Pause et Double Clap (à hauteur de l'épaule G)
& PD à côté du PG (avec PdC)
3&4 Pointer PG à G, Pause et Double Clap (à hauteur de l'épaule D)
&5&6&7 PG à côté du PD, Pointer PD à D, PD à côté du PG, Pointer PG à G, PG à côté du PD, Pointer PD à D
&8 Pause et Double Clap (à hauteur de l'épaule G)
- 41 – 48 RUMBA BOX**
1-2-3-4 Pas du PD à D, Ramener PG à côté du PD, Pas du PD en arrière, Pause
5-6-7-8 Pas du PG à G, Ramener PD à côté du PG, Pas du PG en avant, Pause
- 49 - 55 SCISSOR (TWICE)**
1-2-3-4 Pas du PD à D, Ramener PG à côté du PD, Croiser PD devant PG, Pause
5-6-7-8 Pas du PG à G, Ramener PD à côté du PG, Croiser PG devant PD, Pause
- 56 – 64 RIGHT SIDE WITH SHIMMY RIGHT, CROSS RIGHT OVER LEFT, UNWIND ¾ TURN TO LEFT**
1-2-3-4 Pas du PD à D, Glisser PG à côté du PD (2-3), Poser PG à côté du PD
5-6-7&8 Croiser PD devant PG, Dérouler ¾ Tour sur la G, Pause, Double Clap. (9 h)

Souriez

Recommencez

Souriez

Souriez